

Klippan

Om vardagsliv i skuggan av terrorn

28 januari 2023 16:17

Under flera år reste fotografen Johan Sundgren till Istanbul. Det blev hans fjärde längre fotoprojekt, en bok och nu en utställning – som visas för första gången i Klippans konsthall.

Text: Annsophie Wieland ↗



Johan Sundgren återkom till Istanbul under den turbulenta perioden 2012-2017 för att fånga livet som pågår, trots de många terrordåden. "Människorna var otroligt gästvänliga. Men det syntes allt färre turister."

Bild: Annsophie Wieland

On the Treshhold heter den dokumentära fotoboken från Turkiets huvudstad som utkom i slutet av 2019, strax före pandemin.

– Sedan blev det en lång väntan innan jag kunde ställa ut, säger fotografen Johan Sundgren själv, på plats i Klippan under lördagens vernissage.

I Klippans konsthall möter vi ett vardagsliv på Istanbul's myllrande gator. Där finns kyssande par i nattlivet, en reparationsverkstad med dammsugarslangar på rad och en märklig bild av en tätt beslöjad kvinna som spanar genom en kikare ut från en vapenaffär. Vi möter också fotografier av platser där fruktansvärda terrordåd ägt rum under 2000-talet.

Mitt i Johan Sundgrens fotoprojekt inleddes kriget i Syrien. Det påverkade hela stämningen i staden, berättar han.



”Det här var faktiskt en kille jag kände. Vi bodde på samma hotell.”
Bild: Johan Sundgren

– Under de här två åren så blev det mindre och mindre turister. När det var som värst så var det nästan inga alls. Det började kännas märkligt. Då började jag gå till de här platserna och dokumentera dem och inkorporera dem i projektet. Resten är vanliga dokumentära bilder av vardagslivet som pågår runtomkring. Man sopar upp och går vidare.

Efter 2016 – och den utrensning som följde på en misstänkt militärkupp mot president Erdogan – blev det rent av farligt att vara oliktänkande och prata med utlänningar och journalister. Strax därefter avslutades fotoprojektet.

– Det förändrades brutalt. Plötsligt gick det inte att surfa på vissa sidor. Jag talade med en barnboksförfattare som knappt vågade prata. Hon hade ju vänner som åkt i fängelse, säger Johan Sundgren.

Från Klippans konsthall ska utställningen så småningom vidare till Mexico, där Johan Sundgren studerade fotografi i slutet av 1990-talet.

Utställningen pågår 28 januari-12 mars. Fri entré.

FAKTA

Johan Sundgren

- Stockholmsbaserad fotograf som arbetar med längre fotoprojekt som berör samhällsfrågor och sociala perspektiv. Projekten avslutas ofta med både fotobok och utställning.
- Efter utbildning och arbete som socialarbetare åkte han 1998 till Mexiko för att studera fotografi. Blev kvar till 2000, men har en fortsatt anknytning till landet.
- Har hittills gett ut böckerna Los Pепенadores/Sopsamlarna (2003), Limbo (2015) och den senaste boken Justice Pursued/Justicia Perseguida (2022). Ytterligare böcker är I lampans sken (2012) från en hemtjänst i Stockholm.
- Har haft ett 20-tal separatutställningar vid institutioner nationellt och internationellt. Han tilldelades Arbetets Museums dokumentära fotopris 2014.

Klippan

>

Nästa artikel under annonsen



Tipsa oss

☎ 020 - 100 180

☎ SMS/MMS: 0790-643 180

✉ tipsa@hd.se